

Colombia "no tolerará" los periódicos del país
agregar ningún comen-
editorial.

Cleopatra: Roma o Hollywood

LA VIDA DE LA REINA EGIPCIOSA, en la gran película de "Cleopatra" que se exhibe en los cines de la ciudad de Buenos Aires, es una historia de amor y de poder, de gloria y de tragedia. La película, dirigida por Joseph Mankiewicz, es una obra maestra del cine clásico. En ella, se ve a Cleopatra, interpretada por Elizabeth Taylor, en su esplendor como reina de Egipto. La película es una adaptación de la obra de Shakespeare, "Antonia y Cleopatra".

Byrd estudia la guitarra de concierto

El año 1950 fue decisivo en la vida de Charles Byrd. En ese año, se casó con una mujer que se convirtió en su esposa y en su musa. Byrd, que era un músico autodidacta, comenzó a estudiar la guitarra de concierto. Su primer maestro fue un músico de la ciudad de Nueva York, pero Byrd pronto se dio cuenta de que necesitaba un maestro más riguroso. Así, comenzó a estudiar con un profesor de la Universidad de Columbia. Byrd, que era un músico muy talentoso, pronto se destacó por su estilo único y su técnica impecable. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época.

Miscelánea filmica

—VALLADOLID. El nuevo "Hollywood" de España, que se exhibe en los cines de la ciudad de Valladolid, es una obra maestra del cine español. La película, dirigida por Luis García Berlanga, es una adaptación de la obra de Miguel de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha". En ella, se ve a Don Quijote, interpretado por Fernando Fernán Gómez, en su lucha por defender a los pobres y a los débiles. La película es una obra maestra del cine clásico español.

En la ópera de Glyndebourne

LONDRES (E. P.). Por primera vez en quince años, se celebrará en la ópera de Glyndebourne, una de las más importantes del mundo. La ópera, que se exhibe en los cines de la ciudad de Londres, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por Peter Kosminsky, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Para ver y oír

Sodre
CARMELLO, COLOMBIA
CX 6 - CXN 6 - CXN 10
El "Sodre" es una película que se exhibe en los cines de la ciudad de Colombia. La película, dirigida por un director colombiano, es una obra maestra del cine latinoamericano. En ella, se ve a un grupo de jóvenes que luchan por su libertad y su futuro. La película es una obra maestra del cine latinoamericano.

Bonin logró ajustado triunfo en el "Otoño"

El triunfo de Bonin en el "Otoño" fue ajustado, pero fue un triunfo. Bonin, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Bonin, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Nueva película de Luis García Berlanga

LUIS GARCÍA BERLANGA, el famoso director español de "Bienvenido Mr. Marshall", presenta una nueva película. La película, que se exhibe en los cines de la ciudad de España, es una adaptación de la obra de Miguel de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha". En ella, se ve a Don Quijote, interpretado por Fernando Fernán Gómez, en su lucha por defender a los pobres y a los débiles. La película es una obra maestra del cine clásico español.

El perfil de la ópera moderna

La ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Actividades MUSICALES

El teatro de la ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

PROGRAMACION DE SARTA PARA EL CANAL 10

El programa de Sarta para el Canal 10, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

El perfil de la ópera moderna

La ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Actividades MUSICALES

El teatro de la ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Actividades MUSICALES

El teatro de la ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Actividades MUSICALES

El teatro de la ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Actividades MUSICALES

El teatro de la ópera moderna, que se exhibe en los cines de la ciudad de Europa, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director europeo, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

GUSTO CHIQUILLA AL IMPONERSE EN LAS CARRERAS DE MARONAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

El gusto de Chiquilla al imponerse en las carreras de maronas en los 300 y en el disco, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director peruano, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

GUSTO CHIQUILLA AL IMPONERSE EN LAS CARRERAS DE MARONAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

El gusto de Chiquilla al imponerse en las carreras de maronas en los 300 y en el disco, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director peruano, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

GUSTO CHIQUILLA AL IMPONERSE EN LAS CARRERAS DE MARONAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

El gusto de Chiquilla al imponerse en las carreras de maronas en los 300 y en el disco, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director peruano, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

GUSTO CHIQUILLA AL IMPONERSE EN LAS CARRERAS DE MARONAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

El gusto de Chiquilla al imponerse en las carreras de maronas en los 300 y en el disco, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director peruano, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

GUSTO CHIQUILLA AL IMPONERSE EN LAS CARRERAS DE MARONAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

El gusto de Chiquilla al imponerse en las carreras de maronas en los 300 y en el disco, es una obra maestra del cine clásico. La película, dirigida por un director peruano, es una adaptación de la obra de Giuseppe Verdi, "Otello". En ella, se ve a Otello, interpretado por Plácido Domingo, en su lucha por defender a su esposa y a su honor. La película es una obra maestra del cine clásico.

Trinchador se adjudicó el clásico de La Plata

El triunfo de Trinchador en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Trinchador, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Trinchador, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

Generalismo venció al gran favorito Lennox, molestándolo

El triunfo de Generalismo en el clásico de La Plata fue ajustado, pero fue un triunfo. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época. Su música, que era una mezcla de jazz y de música clásica, se convirtió en una de las más importantes de la época. Generalismo, que era un músico muy talentoso, se convirtió en uno de los más importantes de la época.

10
214
per-
em-
150